

ff. lo musical  
factos acaptes y derecho IV libro

No rige submisos

# Cor mio mentre vi miro

1) (Adagio, ma non troppo) *deconado*

no menor  
bajas

(Contr.  
Tenor)

Canto (18) *pp* Cor mio men - tre vi mi - ro

Alto (18) *pp* Cor mio men - tre vi mi - ro

Quinto (18) *pp*

Tenore (18) *pp*

Basso (18) *pp* Cor mio men - tre vi mi - ro

Vi - si - bil - men - te mi tra - sfor - m' in vo - i

Vi - si - bilmen - te mi tra - sfor - m' in vo - i

Vi - si - bilmen - te mi tra - sfor - m' in vo - i

- men - te mi tra - sfor - m' in vo - i

Vi - si - bilmen - te mi tra - sfor - m' in vo - i

11) *pp* E tra - sfor - ma - to po - i In un so - lo so - spir l'a -

*pp* E tra - sfor - ma - to po - i In un so - lo so - spir l'a -

12) *pp* E tra - sfor - ma - to po - i

*pp* E tra - sfor - ma - to po - i

*pp* E tra - sfor - ma - to po - i

*pp* E tra - sfor - ma - to po - i



*tempo*

33

- lez - za bel - lez - za vi - ta - le

- za bel - lez - za vi - ta - le Poi che si to - stoun

- lez - za bel - lez - za vi - ta - le Poi che si to - stoun

O bel - lez -

- lez - za bel - lez - za vi - ta - le

34

*vital (meda la vida)*

Poi che si to - st'un co - re Per te ri - na -

co - re per te ri - na - sce Poi che si to - st'un co - re Per te ri - na -

co - re per te ri - na - sce

- za bel - lez - za mor - ta - le

O

37

- sce Poi che si to - st'un

- sce Poi che si to - st'un co - re Per te ri - na - sce Poi che si to - st'un

Poi che si to - st'un co - re Per te ri - na - sce

bel - lez - za bel - lez - za vi - ta

co - re per te ri - na - sce Poi che si to - st'un co - re Per te ri - na -

co - re per te ri - na - sce

Poi che si to - st'un co - re per te ri - na -

le Poi che si to - st'un co - re per te ri - na -

*Diagonale  
cont. f. p. m.*

43) *lento* Poi che si to - stoun co - re per te ri - na -

- sce Per te ri - na - sce

*rall.* e per te na - to mo - - -

- sce Per te ri - na - sce e per te na - to

- sce per te ri - na - sce e per te na - to mo - - -

- sce Per te ri - na - sce

*lento ch'io tempo mezzo basso*

*"m" + lo  
"m" acc.*

e per te na - to mo - re.

re e per te na - to mo - re.

re.

re e per te na - to mo - re.

e per te na - to mo - re.

1) Nell'originale: e per te na to mo - re.